

山西大学教师申报高级职务个人情况登记表

申报职务：副教授

晋升类型：正常晋升

申报学科：艺术学

申报教师类型：实践型

填表时间：2020年9月11日

姓名	刘佳	性别	男	出生年月	1980年2月	工作部门	音乐学院		科 研 必 备 条 件	科研项目名称	项目来源、执行时间	本人排名	资助额 (万元)
第一学历	本科	毕业院校	山西大学	毕业专业	音乐表演	学位及 授予时间	学士 2004年			1、“二人台”生存现状及发展研究	省、市自治区研究 2015年12月-2016年12月	1	0.3
最后学历	硕士研究生	毕业院校	山西大学	毕业专业	戏剧戏曲学	学位及 授予时间	硕士 2007年			2、重奏曲《晋商组曲》	国家艺术基金资助项目 2018年3月-2018年12月	1	15
高校教师资格证书编号				20101410071000017						3、文旅融合背景下晋北戏曲与旅游融合发展路径研究	山西省社科联重点课题 2019年8月-2020年6月	1	0.1
现任专业技术职务	讲师	聘任时间	2010年	近5年考核情况	2015:合格 2016:合格 2017:优秀 2018:合格 2019:优秀					4、《礼乐半月刊》研究	教育部人文社会科学一般项目青年基金项目 2018年1月-2021年12月	1	8
现从事二级学科	音乐学			研究方向	单簧管演奏；中国近现代音乐史					论文名称	刊物名称、发表时间及卷、期、页	本人排名	论文级别 论文分值
近五年总/年均授课时数	本科生: 总 2330 课时 年均 466 课时; 研究生: 总 432 课时 年均 108 课时									1、学科系统化与研究精细化的产物——论南音学形成的学术轨迹/	《音乐艺术》、2016年6月、2016年第2期(总第145期)、39-43页	1	520分
主要学习 工作简历 (从大学毕业 填起)	(尤其是培训、进修、出国情况)				授课内容: (年级、专业、类型、课程名称)					2、现代音乐何以不能“接地气”?	《艺术评论》、2017年7月、2017年第7期(总第164期)、66-70页	1	300分
	2007年9月山西大学音乐学院教师				2008-2019级 音乐表演					3、陕北大唢呐音乐调名初解	《中国音乐学》、2017年10月、2017年第4期(总第129期)、102-105页	1	600分
	2014年9月-2015年7月首都师范大学访问学者				单簧管演奏					4、《20世纪40年代的一场“礼乐建设”——〈礼乐半月刊〉研究初步》	《音乐研究》、2017年11月、2017年第6期(总第187期)、60-68页	1	830分
	学科评审组推荐情况										教学条件	级别、批准时间	本人排名
推荐理由: (包括师德师风情况、是否符合条件、有无教学事故等)										“首届管乐教学研讨会”论文一等奖、第三、第四、第五、第六、第七届山西省雏菊奖大赛‘优秀辅导教师奖’“七项第五届第七届“雏菊奖“教师组一等奖 2017、2019 第一届、第二届东北地区管乐大赛职业组一等奖 专场音乐会 13场, 指导学生音乐 3场	省级 2011 省级 2014 2015 2016 2017 2018 2019 省级 2016 2018 省级 2017 2019	1	
										科研条件	出版社、批准部门、奖励名称及等级、专利号等	署名名次	备注
										从管乐队视角探索西方管乐的演奏与配器	中国纺织出版社 ISBN978-7-5180-3876-3	1	23万字
所在单位负责人:				教学审核人:				科研审核人:					
学科评审组组长:				学院党委公章:				学院公章:					
《20世纪40年代的一场“礼乐建设”——〈礼乐半月刊〉研究初步》										山西省第八届高等学校科学研究优秀成果奖”二等奖	1		