

山西大学教师申报高级职务个人情况登记表

申报职务：副教授

晋升类型：正常晋升

申报学科：艺术学

申报教师类型：实践型

填表时间：2020年9月11日

姓名	张雁	性别	女	出生年月	1972、10	工作部门	山西大学音乐学院		科 研 必 备 条 件 教 学 科 研 应 备 条 件	科研项目名称	项目来源、执行时间	本人排名	资助额（万元）
第一学历	本科	毕业院校	山西大学	毕业专业	音乐教育	学位及授予时间	学士	1996		1、山西省教育科学规划中小学（幼儿）教师培训理论与实践研究专项（课题编号 PZ-13019*） /	山西省教育厅	3	2
最后学历	硕士	毕业院校	山西大学	毕业专业	音乐学	学位及授予时间	硕士	2005		2、山西省普通高等学校教学改革研究—学前教育课程理论与实践整合与改革的研究	山西省教育厅	3	0.5
高校教师资格证书编号				20021410071006969						3、山西省地方民歌的比较研究 /	横向山西省群艺馆	1	1
现任专业技术职务	讲师	聘任时间	2002	近5年考核情况	2015:称职 2016:称职 2017:优秀 2018:称职 2019:称职			4、生态教育理念下的幼儿园课程建构		横向爱思乐知生态幼儿园	1	10	
现从事二级学科	音乐			研究方向	音乐表演和音乐教育教学研究			论文名称		刊物名称、发表时间及卷、期、页	本人排名	论文级别 论文分值	
近五年总/年均授课时数	本科生: 总1029课时 年均205.8课时; 研究生: 总180课时 年均36课时									1、法国学前教育的实践理据与价值负载 /	比较教育 2019, 1 76-83	1	570
主要学习工作经历 (从大学毕业填起)	(尤其是培训、进修、出国情况)				授课内容: (年级、专业、类型、课程名称)					2、印度非正规学前教育的历史发展特点及启示	山西大学学报 2015, 3 (38) 114-119	1	470
	1992-1996 山西大学音乐系读本科 (音乐教育) 2002-2005 山西大学音乐学院读硕士 (音乐学) 1996.12 留校任教至今 2002、12 升讲师至今 (尤其是培训、进修、出国情况)				1996-2015, 学前, 必修, 舞蹈 1997-2019, 学前, 必修, 学前儿童音乐教育 2003-2019, 学前, 必修, 学前儿童健康教育 2004-2020, 学前, 必修, 学前儿童保育学 1997-2020, 学前, 必修, 琴法 2019—2020, 民族声乐, 辅修, 声乐					3、中法高等音乐教育的比较与研究 /	中国音乐, 2014, 4 (134) 172-174	1	390
学科评审组推荐情况										4、提高教师实践能力的探索	中国高等教育 2010, 6 (441) 60-61	1	470
推荐理由: (包括师德师风情况、是否符合条件、有无教学事故等)										5、陈鹤琴“活教育”课程论思想对音乐教育的启示	教育理论与实践 2009, 12 (29) 61-62	1	290
										教学条件	级别、批准时间	本人排名	备注
所在单位负责人: _____ 教学审核人: _____ 科研审核人: _____ 学科评审组组长: _____ 学院党委公章: _____ 学院公章: _____										荣获山西省第四届“山西剧院杯”影视歌曲演唱大赛青年业余组辅导奖	省级一等奖 2017、12	2	优秀指导教师奖
										2016年“快乐阳光”第十一届中国少年儿童歌曲卡拉OK电视大奖赛山西赛区选拔赛	省级一等奖 2016、7	2	优秀指导教师奖
										2014年“快乐阳光”第十一届中国少年儿童歌曲卡拉OK电视大奖赛山西赛区选拔赛	省级一等奖 2014、7	2	
										科研条件	出版社、批准部门、奖励名称及等级、专利号等	署名名次	备注
										《水彩笔, 真可爱》	山西音像出版社	1	录音带
										山西省教育科学规划中小学（幼儿）教师培训理论与实践研究专项（课题编号 PZ-13019*）	省教改项目, 2005年批准, 2006、3 获省教学成果二等奖	3	教研获奖